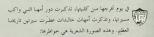
خواطد ...

• الأستاذ. محمد السيد الشريف •



عاهداتها ، والعهد دين ووقاء جيل فسرع عين يسا أنسا ، يسا كسلُ أَمَّ . زانها طهسُر اليديسن رتت بسنيها ، والبنسات على الإبساء ، فصسا انحين أعطيت ، ينا نعم العطاء ، ولم تكونسي بيسن يُنسن وبسذلت ، أيين الباذلات بكسلَّ أرض مسنك أيسن ؟

يما أمّ د عبد الله ، يما د أجاء ، يما أمّ البطس ... قديق مذي الأرض ، كيف يكبر أن يما أرض النسل ضحيت بالبطس الوحيد ، ولسمة تفنسي بالأمسل الفويسة ، لا تحقق مدينة الأمّ ، ناصل ... فاطلب إن مُلُّوا بلك ، لسن يعترك عبد موسك ما نول أميى: ذكرتُك يا عظيمة ، صد ا هاجر ا واخليسَلُ والطاعة النُّكلي توجبك تُحسدُى في كمل جسل لم ترجبي القبط الميت ، ومما رفست المنتجبل قبل ا اسكني والطفيل مكة منا طلبت بها بديل لمه تشدي الماء النزلال ، ولا تربي البولدي الطلب

أمين ذكر أسكِ ، والخمسارُ علسى جينسكِ كالوضاخ يحسى منساكِ ، فيلا تعوضك جغما سيرت الوساح ويصدون وجهك ، كيف للقبي الطهيرَ بها مستباح السدرةِ قلسوة اللنساب ، فهيل يحترّ بسيلا مسلاب للبية ذرُكِ ، فسي امتالسك فسي غسدوك والسرواح

أصي ذكرتسك يسا ولسود ، فأنست أنست المجيسة أغيست خير الأنبيساء ، ومسا خلست بهوهيسة ومنحب للفتح الكيسر مسن القسوارس كوكية جاسوا بنيس اللسه درساً معنيساً ، مسا أصحب فصافح الأوراش واللسام العريسق ، وقرطيسة أصبى الوقية: بست : هاجر ، بسنة ، أسماء ، الأيسة بنت الشراعر ، من : خساس ، يا ذَنا حتى ، أبسة ، قد بابست مشل الرجال ، وصا ارتست بوساً دنيشة وتقلّمات سيف الجمال ، ولم تكسن أسماً ميشاً ميشاً همذى ، نسيسة ، الحقروا لا تطلمسوا وجمه القطيشة

أمسي ذكرالك بها وفيةً هما هنما يسوم التخرج رمسزاً كسيراً لقضائسل ، لسم يزيقُسه البسرج لسم تقبل إلا الشريعة وحدهما عممالاً ومنهم لسم تنشمه ي التقليد يومما إن وجمة الصبح أبلسج ممن يسق اللمة العمليم ، فسأن تقسوى اللم تخسرج

أصبى ذكرائية موقف أوالساس يسا أمسى مواقف أ قلت انهضى للعام يبا ينتى ، فركب العاسم زاحسف فعضيت لتدعيسى يبدالة ، رائسم يعبد قلبى بواجسف واجسرت دويا لسم تعنى قدمنى ريساح أو عواصسف وغدوت أبنسى ، إغسا الأوطسان ينيسا التكاتب ليس العجشر في الشغور ، ولا التخلف في الحجسان هسندي دعساوى وجوهسا بالراهيسان الكساداب إن البسرج صسورة للجاهلية فسي الكنساب يأبها الفكر المُفسل ، ألا رجعت إلى الصواب في الدين ما يروي الظمأ ، فكيف نحفل بـالسراب

أن قد خطفت قد الدراء يسا خسال الاتمساغ يها بعده عالثة ؟ الظهور ، ومن يمانها وكساء لسم يذهب البرق الكذوب باظريك عسن القيساء لسم تقبل الجلسوب مهما حشوا شكل السرداء وظلت مامندة البقن ، فمسا الفتحت على وبناء

أنا ، كم أحسُ بفرخق بيا أمُ صادقة الوجيبُ تنساب منك إلى قدادي ، خفقها الحالي جيب يُجحد فائلك ... بسل نجحت ، دكسل مجيد نصيب ، وقط حصد متواري الطريسل ، بعدرم صاسمة وقوب ونشأتُ مثلكِ ، لمع أقصر، لسم أشدً عنن المدورب

يا خير من رتث أميسة أصفحي لمستصحك، مسن عَلَّ نصالحح الأم الفيسسة ؟ فالأم الذي وعت الرسالة، قسومت يلاهما مديسة والأم إن حادث، هَسَوَى جيلً رحّسه، وحَلَّ ديسه سأطل طبلك، ليس أسدة عهدة أمسي أو أخونسه